

夢園書畫錄

夢園書畫錄卷二十二

桐城許奉恩叔平

參訂

定遠方濬頤子箴輯訂

姪壻陽湖湯世厚敦之

姪男臻朗杜洲編校

方環山山水立幅

紙本今尺高二尺一寸四分濶一尺四寸二分秋
林水閣幽谷寒雲蒼古靜秀兼而有之鈴仲陶珍
賞方印

趙令穰每一落筆靜秀之光撲人鬚面而論者猶以

不讀書少之夫讀書何也以通於畫也或告我曰能
讀書人於天地化工之氣山川性情之愛無所不見
於古今崎嶇歷落之事禽鳥花月之魂天寒歲暮之
愁俱有所欣感排宕而出而出者不知也然則讀書
二字豈徒一畫理爲然哉

環山方士庶并識



芳環山山水大幅

絹本今尺高八尺濶五尺一寸着色山水右幅坡
松十五株虬拏龍攫三人立松下一人作遙指狀
林間古寺一塔高聳坡下瓜皮小艇上載兩鶴中
流一舟二客對坐童子從焉春燕掠波水光蕩漾
隔水一舟艤岸巖下一亭臨水有人讀書其間上
有村落離竹繞門一人獨坐綠溪二漁者荷網揭
竿而前長橋橫水往來其上者四人隔橋山下居
民比屋對面山脚亦有古松十餘下有空亭遠山

村樹小橋傍溪左幅自亭以上峯巒八層山腰精舍莊嚴嶺上古寺流丹遊客五輩攀援以登再上巒樹煙雲層疊無際

道人北山來遊過松底路穿雲坐松根頗得倦行趣遙瞻山外村斜行貼溪樹紅葉板橋邊依稀有人渡乾隆十一年歲在丙寅夏五月于天墉書館作

環山方士庶



方環山雪景小軸

紙本今尺高一尺八寸七分濶一尺一寸墨筆密
林矮屋巒巘森立紅日出遠岫續畫徵錄有氣暈
駘宕之稱觀此果然

快雪時晴

小師道人



方環山山水立幅

紙本今尺高三尺四寸濶一尺三寸長松七株方
亭一座高處峯巒聳峻筆意蒼莽直追仲圭左幅
下鈐偶然拾得四字墨印

梅道人爲徐季明作筆致奇絕非復贊嘆所能盡展
玩無已率臨誌幸

乾隆甲子大寒方士庶作



方環山畫冊

高麗紙今尺高八寸五分濶一尺二寸四分十六
開

第一幀一虎蹲立長嘯

庭草分披風怒吼童稚驚呼駭雞狗始知色變非空
談猛氣猙獰落吾手支頤搖膝意慘淡此物何嘗見
人慣搏噬觀想警人心肯添樹石恣搖撼爪鉤牙鋸
誰敢撓傳是玉樞星之精佳節天中當寶厯圖之屏
幀應昌明琥珀杯濃菖蒲綠石榴作花綻紅玉尊前

髣髴見南山魍魎潛踪百蟲伏畫成更作畫虎歌辟
惡還如方相儼半山老子休專美先後心情誰較多
天墉菴主方士庶畫并題

因

小圖

第二幀畫橋高柳垂欄一人策杖從橋上行無題

欵

山

第三幀繡毬花一本正開

花攢一朵數了又數數不盡花房幾箇風枝輕顛粉
初勻紅漾酒鱗鱗看花難得去年人

環山題

山

第四幘蓬亭下兩人對酌一童持壺前行黃菊滿
園竹籬半掩

老圃韓公第新亭上將家秋風吹白酒無事醉黃花
沈周

士庶

第五幘白鷺以巾繫之

庚午八月既望方洵遠信手成此

士庶

第六幘茅亭一角環以薊蒼朱衣人危坐其中

大將心忠赤栽花亦向陽捫心對花坐彼此共恩光

沈周

環山方士席



第七幀花卉

環山居士倣陸包山筆



第八幀垂楊羃水游魚可數一人坐石坡上羽扇
撫琴一童拱手遙立橋頭

緩帶垂楊下觀魚流水中江湖人不遠尺素幾時通

沈周

小師老人臨



第九幀花卉

小師老人擬魯治畫法



第十幀綠槐蔭屋內設投壺一具一人幅巾行槐
下一童抱琴後隨

槐影張高幕林亭潑綠油將軍讀韜畧六月氣如秋
沈周

環山方士庶



第十一幀梔子鳳仙

倣白陽山人筆意



第十二幀柳湖砌石成隄芙渠正放有人獨坐水
閣旁繫一舟

鵝鵝荷花影蜻蜓青竹竿還知掣鰲地東海始爲寬

沈周

士庶圖

第十三幀秋葵

天風習習草淒淒
簾影分陰日漸西
睡起香清茶乳嫩
殘聲不厭晚蟬嘶

庚午九月朔方洵遠信手成此



第十四幀一叟月下酌酒一總角童捧壺侍

有月來青天落我酒杯裏
酒盡忽不見天上長如此

沈周

環山方士庶



第十五幀老樹倚石古藤下垂焦墨作獅形獸蹲

伏其下

小師老人擬沈周畫法

小師老人

第十六幀巉厓長松有亭巍然四人坐亭內一撫
琴一執卷兩酌酒杯盤匕箸畢具又一叟扶杖從
曲徑行拾級而上

幾度霜華重蕭蕭又朔風聲聞亭四面人在葉當中
暮景江南好空山此境同縱然搖落盡疎樹見玲瓏

小師老人畫并題

小師

老人

邊頤公百雁圖立幅

絹本今尺高四尺濶二尺一寸七分墨筆雁身寸
餘翔集飲啄雙棲羣浴於蘆花淺水之間生趣活
潑惟肖惟妙

雍正庚戌秋八月

葦間邊壽民畫於澄觀遐寄之樓



食宿飛鳴各慕儔數來十十下蘆洲邊生畫與忘

機友百雁元教當百鷗

百鷗出列子

能鳴亦有不能鳴

出莊生動何其得雁情不讀昌黎畫馬記寫繁寫
簡浪經營石田嘗戲作孤鴻能事偏於少見工不
擬此圖窮變化多多益善獨頤公

題頤公百雁圖應

惜夫同學先生屬卽正

弟 周銓藻

周銓藻印

邊頤公畫冊大幅

紙本今尺高一尺六分濶二尺一寸推篷式共十

二開

一幀二雁立蘆間一刷翎一折首向膝

煙渚修翎

國公

室主

二幀墨筆牡丹

四月風光遍藥欄閒將筆墨送春寒冰綃玉腕天然
在不用胭脂鬪牡丹

老詩

壽民

年問主人

後得翁畫師

三幀荻葦蕭疎一雁半沒水際

清漣濯羽

老詩

年問生

四幀巨瓶旁置蒲艾

二麥俱秋萬姓蘇家家綠酒泛菖蒲
太平景象應須記不是尋常午瑞圖

壽民

贈

五幀蘆葉披拂二雁並立一仰一俯

沙嶼鳴秋

屋

公

六幀墨荷

不貌花容只寫香氣氤氳墨氣暈滄浪何須更著胭脂

色惹得人言似六郎

綽翁

壽民

水雲

七幘浦葦垂花兩雁閒逸

葦汀集影

壽民

公西

李士

八幘墨暈雞冠斑爛可愛

偶爾事丹青亦有筆墨趣何必絳幘人而非黑衣數

壽民

老七

壽民

九幘一雁浮水展翎延頸鳴向蘆叢

晴川鼓翼

問士

十幘竹簍半啟上蓋一蟹將出一蟹緣簍橫行

夜篝松炬明如晝公子無腸滿飭盈筐薑米醯鹽擘
嫩黃菊花吐蕊楓林艷時節重陽醞酒新嘗醉倒
離邊也不妨

采桑子

丁卯九日葦間居士戲墨

墨

公

民

十一幘蘆雁雪景

瓊田留跡

淮海邊壽民

歸

追
公

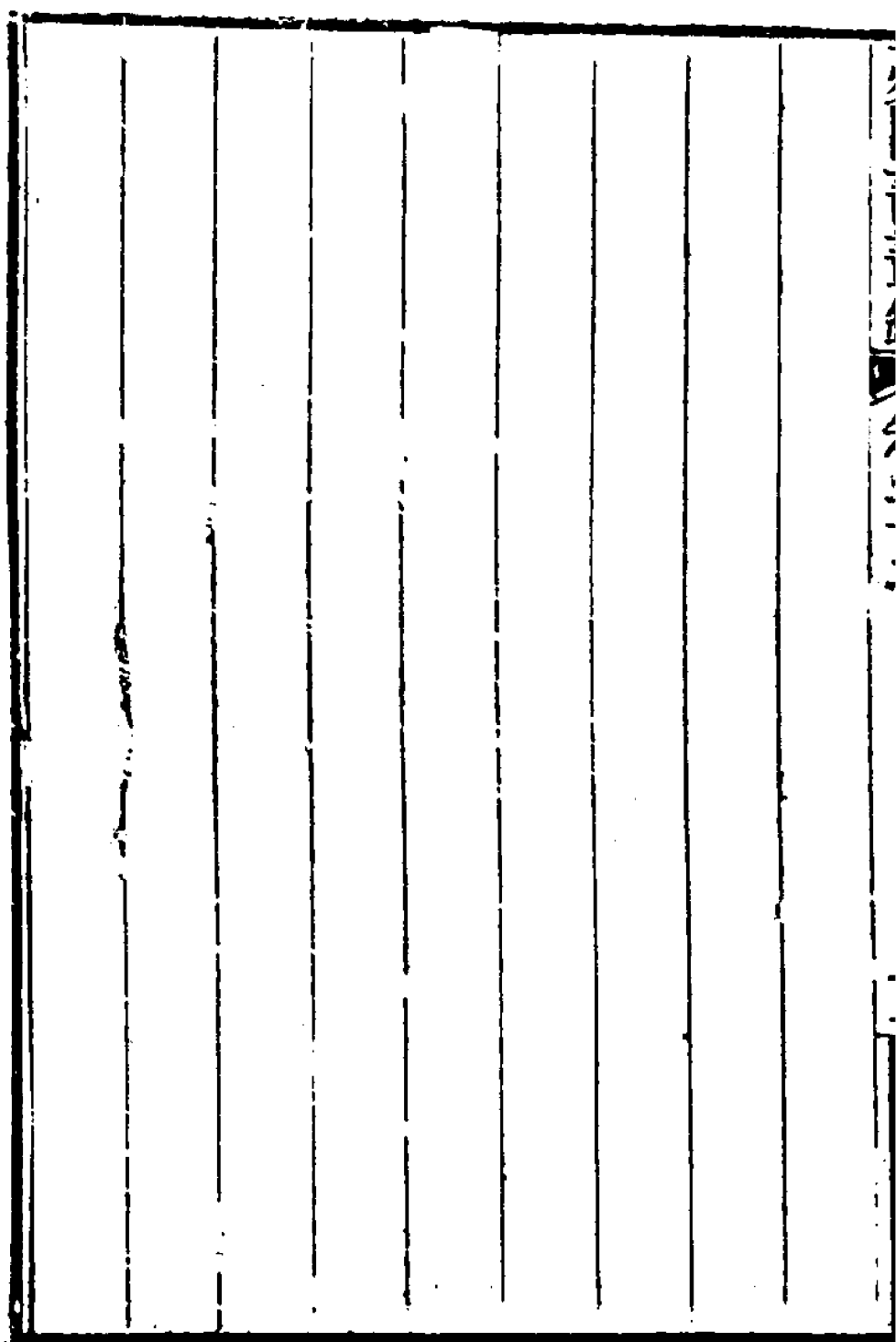
十二幘墨菊

眼前景物年年別唯有黃花似故人

綽翁

壽

問主人



邊頤公畫冊

紙本今尺高八寸五分濶一尺一寸八分十頁墨
筆工寫各具

第一頁茶壺瓶盞共三器

活火風爐煎正熟乳花香泛筆端來憑君綴取頭綱
味解渴何須定望梅

綽道人圖

第二頁折枝芍藥嫩葉隨風

墨池飛出將離花毫端掃盡胭脂色三月江南春雨

餘一枝剪取遺幽客 壽民園

第三頁菖蒲一束蟾蜍繫足者三

果然有用卽爲災節近端陽入藥材昨日溪頭漲新
雨捉來囚繫已成堆

葦間居士



頤公

第四頁宜男一剪二花一蕊

忌憂誰錫汝嘉名責實應難免競爭我本無憂不借
汝花時相對總忌情

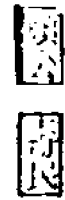
并書六如句 綽翁



第五頁南瓜一枚茄子二柄

山厨清供

綽綽老人寫



第六頁芭蕉敗葉作秋雨零落之勢

獵獵芭蕉戰曉涼
禿毫破墨帶風霜
看他潦倒離披
甚不比原頭小草黃

頤公



第七頁扁豆一支老芋兩顆

蓬頭之子垂髫婦
家在山村水村住
不羨朱門饜梁

肉秋天摘豆冬煨芋

綽翁園圖

第八頁黃蘆四穗一蟹箝蘆穗抓沙紙上

薑米醯鹽共濁醪欹斜烏帽任醅醕饒君自負雙鉗
健籬菊秋風饜老饕

壽民園圖

第九頁荷花一枝二幹着花一偃一仰

爛醉連朝睡起遲寂寥一徑信筇支荒園草木無多
少只採黃花一兩枝

綽綽老人并題

頤公 園

第十頁荒蘆兩岸沙
渚中分十雁二翔八
集題處剝蝕數字

寒 攜來儔侶相伴蘆花塞北風霜江南煙浦
到處爲家 行行字字欹斜聲斷續鳴鳴暮笳匹馬
西風孤舟夜雨人在天涯

調寄柳稍青

乾隆丁卯秋八月望後六日

綽綽老人邊壽民

頤公 園

吳堯圃擬古山水冊

紙本今尺高八寸四分濶一尺一寸五分二冊共
十六開渲皴喜用枯筆曠淡中自饒秀潤大意多
從倪黃脫胎每頁鈐吳麐堯圃連章首尾俱鈐西
溪老圃印

老圃麐擬古十六幀於笑松軒



汪巢林書畫冊

紙本今尺每頁高一尺濶一尺詩不備錄計十二
頁重印不載

第一頁分書戊申歲暮送楊已軍赴都門一律已
酉嘉平追書冬日寄懷項士祿民近人汪士慎

開泉
詩農

汪

氏

汪

第二頁古梅曲幹敷芭甚繁題七律一首下署戊
申春夜庭梅一樹忽爲風折徘徊庭際不勝愴然
乃感而賦此以記其事已酉八月偶錄於此幅并

寫其致近人汪士慎

俱上

人近

劍泉

思花
保
見人

第三頁左幅墨筆春海棠一枝右幅牡丹一朵各

綴七絕一首此詠春海棠舊作也篝燈之下聊寫

其意耳

國題

上

人近

上

人近

氏景

上

第四頁七律二首一題邊頤公雪行棧道圖一送

吳載皇之滇南趙州幕

題

上

上

第五頁墨蘭三叢題七絕一首

上

上

上

第六頁五律十首題係冬日送項七竈民還新安

雪後望月偶作廢園二首題項方日雲水圖小像

率書成之春夜寄山中友人二首之一寄禽鶴友
表兄一律寄懷潘白花先生蜀岡晚霽草堂納涼
欸署此乙丙以前之雜作也偶錄一過其間不無
離緒之感慨如夢境也耶己酉







第七頁左幅七律一首分書欸署喜晤褚千峯卽
送之蘇門庚戌五月近人脫草右幅墨筆山水松
亭奇闊皴法古樸



第八頁左幅墨梅右五古一首欸署題吳鏡秋笙
山書屋圖舊作庚戌五月十二日書於七峯草堂

圖

圖

宋徽宗人

第九頁七律四章一係首春九日風雪大作追憶
去年此日與諸同人東郊探春因成一律書寄吳
笙山二除夕作三深春卧雨柬諸朋輩四春夜一
律署款云以上爲乙丙後作也不無悲怨之情讀
者可知余之舊事矣

正人

第十頁左幅分書五律二首右幅墨筆桃花一枝
詩款云己酉莫秋過方古巖可邨二首畫幅題句
云絕無人見休相妒才有鶯啼便可憐

圖

圖

第十一頁分書五律七絕各一首五律係蜀岡望
雪舊作絕句係金壽門別余遠游口占奉送已酉

冬夜鐙下





第十二頁湖上雜詩七律三章行書題係和吳鏡
秋吳有衍波人去風流歇之句二和項窳民有不
辨衣香與水香之句故嘲之三和馬涉江雍正七
年秋八月近人汪士慎書於七峯草堂

汪巢林墨梅

紙本今尺高六寸二分濶八寸五分共十二開水
墨梅花枝幹皆一筆揮成生動異常鈴根心齋吳
氏藏采赤家藏根心齋藏等印

筆硯空游粵歸來老病加亂愁生白日一目著寒花
却笑孤標在誰誇清影斜惟君風雪裏往往憶山家
左盲後寫梅寄可村作偶書此幅巢林

圖

雪色簾櫳月色新
藍珠點出玉精神
三冬煖氣都消盡
只剩梅花與瘦人

老匏題子寫梅之作 慎 人近

淡到溪雲亦是塵 士慎 慎上

疏影搖窗獨坐時 近人寫之 慎上

領取僧窗閒白晝梅花枝上占東風 慎 人近

清瘦如誰 巢林居士 近人

水波清淺 士慎 慎上

老寄寒泉 巢林居士作 慎上

橋邊小徑接梅阪一帶紅牆古寺幽乞食山僧持鉢

去梅花庭院靜於秋

鍊佛寺探梅舊句

近人

十首

滿地苔香朝點雪一天月色夜催詩

巢林舊句

十首

寒依疎影

巢林居士

十首

己未小春中浣爲

采赤四兄先生三十初度寫青

杉書屋弟汪士慎

巢林舊句

潘蓮巢花卉立軸

絹本今尺高二尺六寸五分濶一尺三寸水墨湖石後隱蜀葵二本秋羅三花旁發宜男一剪用糖筆能得古法下鈐潘氏慎夫四字

蓮居士寫生

此畫若無款識善鑒者必以爲明賢得意之筆余故特爲標識以見今人未必不古若也夢樓王文

治



畫石尤妙幾於味淡聲希真能以氣韻勝者次日

諦觀又記

附

潘蓮巢山水小幅

紙本今尺高三尺八寸濶一尺二寸石洞臨溪奇
峯聳拔峯頂杉林如薺山下石坡中分溪流活活
兩岸古樹障天一船浮出樹梢上有道服三人舟
子打漿徐行下鈴蓮巢恭壽連章

青壁無梯鳥道迴銀濤激石殷如雷千峯盡處疑
無路一箇輕舠過峽來

文治

印

印

陳小棣摹蘇文忠小像立幅

絹本今尺高二尺五寸濶一尺二寸白描中橫長
几東坡正坐把筆季常旁立拂紙一童研墨案頭
筆海書冊畢備左補古松一株山石玲瓏後有蕉
竹數本案前紫薇竹石點綴極佳

元豐三年庚申至歧亭訪陳慥季常爲留五日賦詩
一首而去 小棣陳言

梧園秦儀補圖



身是已灰之木心如不繫之舟問我平生事業黃

州儋州惠州

東坡與季常相遇於黃州乃千古佳事此幀天然
秀韻妙能傳神

夢樓王文治

王氏

國

友治

張玉川仿洪谷子山水立軸

紙本今尺高二尺八寸濶八寸平岡疊巘作大斧劈粉堞山樓半出巖際巖下虛亭釣艇樹木幽秀

荆浩遺意

西苑張洽



黃癭瓢寫意人物卷

絹本今尺高八寸三分濶四尺卷首一人長鬚展
笠意氣飄洒一童攜筐以從其餘擎蓋携杖扶老
挈幼者八輩均作驚叱指顧之狀摹色揣稱最爲
入神

東坡常山行遇雨覓田家展笠以歸見者輒驚訝以
爲神仙中人余辛丑歲雪夜坐依隱齋讀其文精光
拂鬱靈異莫可端倪因想其絕世風流之致宛然在
目呵凍圖之直自怡悅 甯化黃慎



東木道人寫白石翁詩意小幅

紙本今尺高二尺四寸七分濶一尺三寸着色麻
襯近山高入雲際山脚虬松三本石泉流澗一叟
杖笠從山後轉出極有生趣左角鈴偶然擬古
獨步谿山得得行前峯後嶺亂雲生吟懷清興斜陽
裏不待推敲詩自成

乾隆己丑新春仿黃鶴山樵畫法寫白石翁詩意

虞山東木道人

棟

姚姬傳楷書金剛經冊

紙本計十開今尺每開高六寸濶七寸朱絲界直
行二十冊首篆書題心緣无往四大字下署船山
題星衍篆王申歲十月廿日小石開士集虎邱之
孫子祠屬書姬傳比部寫經前葉鈐孫氏伯淵印
乾隆五十四年八月姚鼐爲父母書薦冥福

右桐城姚姬傳先生手書金剛經一部專書乞余
爲送

高旻寺方丈且云欲與和尚結一重法緣來歲

春夏間與余同詣

法座或得抽釘拔楔也姬傳文學行履在今無兩
唯此事未明非具大手眼如

和尙者不能開示之也文治稽首

如鑑和尙座下乙酉重九後二日

王氏
馬廬

姬傳先生文章行海內固不僅以書重然其書故
自可傳近謁先生金陵年已近八十猶能作小楷
如此冊所書經者非具大智慧力不克至是丁卯
二月十九日小石禪友出以見眎爲識於後卽送

上人之揚州屠倬孟昭甫圖傳

金剛般若經初出於姚秦時次第譯者六家各各不同此鳩摩羅什第一譯本也唐宋以來書家多喜書之此姬傳先生所書以歐陽率更遺教經用筆參以黃素黃庭逸致有靈山會上拈花微笑景象小石禪友得此冊可謂有文字緣矣 平江袁

廷壽題



嘗見元人顧阿瑛書是經爲母夫人薦福自題末所書一本云書此經千部凡天下名刹各送藏一

部是本精楷確是顧書余又從他處復見數本遠
不相及但署已名記所書第幾本或不必盡出於
已手也桐城姚先生爲今時書家之卓卓者且所
寄夢樓太守太守又言專書乞送高旻寺宜此書
爲先生之精楷小石上人其永寶之西溪同社錢
東爲上人屬題時庚午三月既望



唐人有金剛鳩異記於是後人爭書此經以資冥
福雖姬傳先生亦不免焉余素有志欲寫一卷作
佛事而未能也 嘉慶辛未六月十九日



陔陬宋葆澹識

嘉慶十七年五月之望雨中宿西溪禪房念金剛
經先君子素所奉持今父母俱亡未能薦福茲地
袁又愷營之亦作古人周覽悽然惟姚姬傳先生
耄老健善與小石上人別六年而晤不可不記汀
洲伊秉綬

姬傳先生爲臬作書最夥卽手札亦裝成十餘冊
突然皆行草今年令嗣庚甫同年始以先生臨晉
唐小楷見示嘆爲臨池逸品茲復盥讀此經又與

至言同仲禮拜讀誦遙望隔江講舍既幸鄉先生
靈光歸然而又嘆夢樓先生暨如師不可再見也
時乃爲先太淑人寫經媿無奇蹟以薦法光不及
前輩多矣甲戌二月九日年家子吳璵跋

右爲姚姬傳先生楷書金剛經送高旻寺丈室以
資父母冥福者不知何時歸詩僧小石小石往來
邗上常栖息城西隆慶禪院予數過從曾一見此
冊後小石以邁疾將返西溪凡有所需皆仰給
寶亭道丈乃舉以爲報今 道丈出示是書得重

展數遍使翰墨因緣再添公案亦佳話也先生自
惜其書如愛其身苟非其人絕不輕與故書最爲
難得而楷爲尤難 道丈其什襲藏之題後諸家
如王夢樓張船山伊墨卿吳穀人孫淵如五先生
如鑑小石兩方外皆歸道山對之不勝慨然 戊
寅重九前五日丹徒張崆敬觀謹識  
姬傳先生爲淵大父癸未進士同年今歲夏四月
謁先生於鍾山年七十有六矣身健如鶴匆匆話
別不能得其隻字爲憾今觀此書洵與文行共垂

不朽矣嘉慶戊辰十月望日觀於

小石上人之楞伽室淵

庚申秋先大夫於白下棄養扶護江行舟中日誦
此經以資冥福與姬傳先生別是時也今十四年
矣癸酉花朝魏成憲記

戊辰桂月廿二日重過半畝屋尋小石禪兄得見
此冊彷彿五龍潭一段公案也隱禪題字

戊辰八月廿七日信安戴敦元敬觀於半畝居丁
卯四月十二日同錫山鄒福曾合十敬觀於平山

堂勉十善行者高日睿記

鮑震拜觀

辛未六月十九日高日觀敬觀

貴徵敬觀

寶月侍者趙之琛敬觀

香雪山南侍者吳錫麒合十觀



平生極喜讀 姬傳先生古文恨未一修後進之
禮也今觀茲冊不勝懽喜讚歎謹識歲月歸之嘉
慶戊辰上元前四日許乃濟

戊辰八月偕陳丈二西過小石禪房出觀此冊懽
喜无量佛弟子童梁合十

嘉慶辛未六月十九日趙振盈觀於許亭史心坦
之雙桐書舍

錢塘佛弟子施紹武同日敬觀於一角山房

嘉慶壬申小雪靈海張問陶敬觀於山塘



嘉慶戊辰中秋日了弟子陳榮搆孫遐齡禮小石
師於半畝居敬觀

許乃穀乃普葛慶會觀五千一百五十七字

嘉慶辛未六月十九日東里奉 佛弟子汪家禧

合十敬觀

嘉慶戊辰十月廿四日查揆蔣炯崇階及三慶同
觀於半畝居

三十六分迺昭明太子所分書從古本秉綬

嘉慶癸酉三月十二日舸齋張鉉敬觀於行慶之

擊竹軒

何因鏡陳鴻豫敬觀

鏡



嘉慶壬申十月錢唐高日東蕪湖汪鴻吳縣孫延

同觀

圖

圖

圖

嘉慶癸酉秋八月二十有五日常徵方士杰甘泉
高天爵拜觀於古道院敬誦一過

嘉慶癸酉秋季京江錢鼎敬觀 丁楷圖





李煦生同觀

嘉慶癸酉四月二十二日丹徒法嘉藻儀徵方震
方潮丹徒黃士元同觀於揚州之木木軒吳縣鈕

樹玉題記

圖

圖

道光丙午長夏從 鄒公肩觀察借觀時方輯國
朝書譜正覓公書以資佐證得此如獲真珠船也
七十二叟梁章鉅記男恭辰侍  
同拾壬申七月得於揚州方濬頤誌  

張玉川山水畫幅

紙本今尺高四尺二寸寬一尺四寸千巖萬壑林
谷窅深中幅長松古寺茆舍竹亭山徑崎嶇四圍
掩映白雲倚空紅葉在望飛泉激道直趨溪澗雖
用焦墨冗筆而秀潤之氣溢於楮幅鈴皆大歡喜
劍泉平生賞玩二印

萬木生秋澗羣陰俯碧流溪聲聽不厭清韻滿山樓
乾隆甲寅春日師右丞遺法於寄山居

西苑客張洽



